

# الحلقة الأخيرة من كتاب "أطول أيام الزعيم": نهاية نفوذ الأسد على القرار الفلسطيني



أحمد بركات

2021-11-07

EN



يواصل موقع "أساس" نشر سلسلة مقاطع من كتاب "أطول أيام الزعيم"، للسياسي الفلسطيني، الوزير السابق والمستشار الرئاسي في السلطة الفلسطينية، نبيل عمرو، الذي عايش الزعيم الفلسطيني الراحل ياسر عرفات.

اليوم ننشر الحلقة الأخيرة من كتاب "أطول أيام الزعيم" بعنوان: نهاية نفوذ الأسد على القرار الفلسطيني.

بدأ ضياء الفجر يتسلل من فراغات الستائر المعدنية. كان ضياءً فضياً يؤذن باكتمال دائرة أطول يوم في حياة الزعيم.

افترحتنا عليه أن يحاول اليوم مرة أخرى، نذكر أنه لم يوقع الرسالة التي سيقفلها الفريق اللبناني إلى الرئيس حامض الأسد.

كانت مكاتبه الإدارية منتشرة في عدة أماكن من بيروت الغربية، طلب مني استعداء فتحي أو من يلوب

عليه في السهر قرب القائد العام. كان فتحي قد غادر تاركاً المهمة لماهر. أمر القائد العام، بدعوة الثلاثة الكبار إلى اجتماع، أبو جهاد نائب القائد العام وأبو إياد الرجل الثاني ورئيس جهاز الأمن الموحد وسعد صابر أبو الوليد المفاوض في أمر ترتيبات الخروج، تواصلوا بسرعة. كان صلاح خليف الملقب بالرجل الثاني أول الواصلين. لم يكن عرفات يحب هذا اللقب كما لم يكن يسمح لأحد باستخدامه في وصف الرجل. كان حين يسأل عن سبب تحفظه على اللقب الدارج لزميله في القيادة التاريخية، أما أن يشيح بوجهه عن السؤال، وهته طريفته في الاعراب عن عدم رضاه عن السؤال، أو بحجب هائل:

- معقدناش لا في فتح ولا في المنظمة مرتبة لتخيمية اسمها الرجل الثاني. وأحياناً كان يسترسل بالقول:

- إذا كان لا بد من رجل ثاني فهو أبو جهاد.

غير أن علاقة عرفات بصلاح خلف رغم التحفظ على اللقب كانت وطيدة كالأطالين في القاهرة تقوم على أساس متين من التحالف السياسي الراجح، ذلك وفق معادلة تتطوي على مفارقة "حذر دائم واعتماد دائم".

---

**لمن لا يعرف بيروت، ولا يعرف تضاريسها السياسية والقتالية التي فرضتها الحرب، لا يعرف أن المتحف هو أخطر نقطة على خط التماس الفاصل بين شطري المدينة الغربي والشرقي. معظم المعارك الطاحنة جرت في ذلك المكان الضيق**

---

كان أبو إياد قد لعب دوراً هامياً أثناء معركة بيروت الكبرى. كان يقوم بجولات على المواقع الساخنة تبدو في كثير منها التجارية. وفي حيلة شاع تفسير لا أجزم بصديقته إلا أنه يستحق التفاس، انها عقدة "أيلول 1970"، كان أبو إياد من أوائل الذين تمكن الجيش الأردني من اعتقالهم في معارك أيلول 70، ولم يفوت الملك حسين هذه الفرصة لإجراء مفاوضات مع الرجل الثاني، والوصول إلى اتفاق معه. وقد حدث ذلك بالفعل. الملك وأبو إياد توصلا إلى صياغة وثيقة لتوقف بمقاتليها المعارك ويلسحب الفدائيون من مواقع معينة.

استقبل الاتفاق الذي أذاعه أبو إياد بصوته من الإذاعة الأردنية برود فعل متفاوتة، البعض اعتبر أن في الأمر حيلة وتزويراً للصوت يلحج في إطار الحرب النفسية التي تصب أخيراً في حتمية خروج المقاومة الفلسطينية بكل تشكيلاتها من الأراضي الأردنية، غير أن هذا التفسير لم يلق رواجاً لا عند القيادة ولا القاعدة، فقد كان صوته معروفاً للجميع، ولا مجال لتقلبه لدرجة النطيق، أما المزابدون، وكانت الساحة الأردنية تعج بهم، فقد اعتبروا أن اتفاق أبو إياد مع الملك شكل طعنة في ظهر احلامهم في الاطاحة بنظام الحكم في الأردن، وتحويل الضفة الشرقية الى هاتوي جديدة، تطلق منها عملية تحرير فلسطين، وأما الذين كانوا يرون بصورة واقعية تطورات المعارك التي استخدم فيها الجيش الأردني كله، ومعه فرق من قوات الأمن تم اعدادها لهذه الغاية فكانوا يرون أن الأمور لم تكن تجري في

مصلحة قوات المقاومة، ورغم التحفظات التي أعلنت على اقوال أبو إياد إلا أن ما سمعه الناس واختلفوا في تقويمه صار هو الأساس الذي بنيت عليه النتائج النهائية لمعارك أبلول، فقد خرجت قوات الثورة الفلسطينية بكاملها من الأراضي الأردنية بتدرج دام سنة، ورغم أن ما فعله أبو إياد كان منطقياً وواقعياً إلا أن الرجل تأثر كثيراً بالحملة التي شنت ضده من قبل المزايدين، وتجلي ذلك في خطاب وداع أخير أطلقه من مخيم الوحدات الذي كان المعقل الأساسي لقوات الثورة الفلسطينية في عمان، كان خطاباً تاريخياً نسب أيضاً لتأثير تلك الواقعة.

في معركة بيروت الكبرى، كانت الإذاعة الفلسطينية بمثابة الباروميتر الدقيق لتغيرات المعركة والمصدر الوحيد لأخبارها. توقفت هذه الإذاعة فجأة عن البث، قلق الناس على أذاعتهم وكان الظن السائد آنذاك أنها قصفت ودمرت، أو أن الكادر تركها وهرب، كان ذلك في واحد من أخطر أيام الحرب والذي دخل التاريخ تحت مسمى يوم المائتين وعشرين ألف قذيفة.

كان أبو إياد أول المعارضين بالتوصل إلى مقر الإذاعة، فوجى بوجود جميع الطاقم داخل المقر وحوله، إذاً لا تدمير ولا هروب، أبلغه الكادر أن خلافاً أصاب الجهاز الموصل بين الاستوديو ومحطة الإرسال، وأن المهندسين يقومون بإصلاحه، وخلال ساعة عادت الإذاعة إلى البث، جلس أبو إياد وراء الميكروفون وارتجل خطاباً حماسياً أعاد الثقة للمواطنين والمقاتلين، أكد فيه بأن المعركة ما تزال تسير في مجراها الصحيح، ولم يغادر المقر الخطر إلا بعد أن استمع لتعليق حماسي أذاعه مذياع الثورة الأول، الحاج خالد مسمار، صاحب الصوت السحري الذي كان الناس ينتظرونه كل صباح أيام إذاعة الشرقية في عمان، وينتظرونه من صوت العاصفة في القاهرة وينتظرونه كذلك صباح مساء أيام بيروت.

بعد دقائق من وصول أبو إياد، وصل من كان عرفات بفضل كرجل ثان، أبو جهاد، وكان هو الآخر ممن أدوا دوراً بطولياً مميزاً في المعركة الكبرى، كان عرفات حين يتففيه يوجه له لوماً متكرراً بسبب قلة أو عدم مشاركته في اجتماعات القيادة ذات مرة سأله...

- أين كنت بريك يا أبو جهاد؟

- كنت في المتحف.

ولمن لا يعرف بيروت، ولا يعرف تضاريسها السياسية والقتالية التي فرضتها الحرب، لا يعرف أن المتحف هو أخطر نقطة على خط التماس الفاصل بين شطري المدينة الغربي والشرقي، معظم المعارك الطاحنة جرت في ذلك المكان الضيق، كان النهار المتحف من جهة الشرق يعاي اقتحام أهم المناطق المسيحية، أما العكس فيعني اقتحام مناطق التحالف الثوري، كان الواثقون قبالة بعضهم البعض يدركون أهمية المكان الذي يدافعون عنه، الإسرائيليون وصلوا إلى هناك، ويوم المائتين وعشرين ألف قذيفة جرت محاولة مستميتة من الإسرائيليين وشركائهم في الحرب لاقتحام المنطقة تحت كثافة النار التي غطت كل أجزاء بيروت الغربية.

قبل وقف إطلاق النار الذي لم التوصل إليه ولا أحد يعرف كم هو رفضه، أعلن راديو إسرائيل بلاغاً يمكن اعتباره بمثابة محاولة لحفظ ماء الوجه، يقول أن دبابة "الميركافا" التي هي درة سلاح الدبابات الإسرائيلي تقدمت مسافة عشرة أمتار داخل بيروت الغربية، أثار البلاغ سخرية المواطنين والمقاتلين وتشككت حوله طوائف وتشبيعات، كان بلاغاً عرا لثقة في نفوس المقاتلين خصوصاً أولئك الذين صدوا الهجمات وردوا دبابات العدو على أعقابها، كان أبو جهاد هناك، لم يغادر المكان إلا بعد أن توقفت المعارك وتراجعت الدبابات وتنفس المقاتلون الصعداء بفعل فوزهم في تلك الجولة.

آخر الواصلين كان الرجل الأهم في تلك الساعة. فهو حامل المائدة التي ستعرض على الاجتماع وتتخذ القرارات بشأنها، العميد سعد صايل أبو الوليد، العسكري الصامت الذي تميز عن باقي قادة ورموز الظاهرة الفلسطينية اللبنانية المشاركة بانتعاده عن وسائل الاعلام، وانجاسه عن الظهور فيها، أبو الوليد بهر الأمريكيين بإنفائه لمهمته الأصعب والأدق حي من المهمات القتالية الخطرة.

لم يكن يقاوض على طريقة نقل المواقف والرد على الأسئلة، لأن خصمه يرسل الطائرات للقصف كلما رفض عرضاً أو تأخر في الرد على اقتراح، كان هادئ الأعصاب، يدرك وهذا هو سر صموده النفسي وثباته على المواقف الأساسية، انه المسؤول المباشر عن أرواح عشرات الالف مقاتلين ومئات الالف المواطنين، لم يكن همه فقط انقاذ الأرواح وإلقاذ ما يمكن إنقاذه من البيانات والمنشآت والمراقق، بل كان اشد حرصاً على القائد الكرامة وصورة الثورة ورجالها، كان هاجسه الدائم ان يتجلبب الانهيار داخل تجمع القوات الذي لا تريد مساحته عن أربعة كيلو مترات مربعة، ولأنه كان جازلاً محترفا يقرأ الواقع جيداً ويستنتج تطورات المحفلة، فقد كان يعرف الى أي مدى تراجعت الأوضاع على جبهته، فلقد تناقصت المساعدة التي كانت تتحرك عليها التشكيلات العسكرية المقاومة، وقطعت خطوط الإمدادات جميعاً وتناقصت الذخائر الى أدنى حد، وبين كانت الطائرات الإسرائيلية تقوم باستعراضاتها في الأجواء، لم يكن يسمع صوت المضادات على عكس الأيام الأولى للحرب حيث اسقطت المضادات البدائية من خلال غارة ليرانها طائرات هادفة ومقاتلة،

كان أبو الوليد يقاوض وهذه الصورة لا تفارق مخيلته الا انها لم تحمله على التساهل والتنازل في الأساسيات التي كلف بها.

الخلاصة كان أبو الوليد يعمل وفق معادلة قوامها تراجع متسارع في القدرات على الأرض ونفوق مطلق على جبهة الخصم، الا انه نجح في احرار أقصى ما يمكن احراره في امر انتهاء المعارك والمغادرة، كانت ساعة صباحية، تطلق فيها الكبار الأربعة حول طاولة الطعام التي استخدمت في زمن الحرب كطاولة اجتماعات اتخذت حولها قرارات هامة، احضر أبو الوليد معه ملفات عديدة ... الجداول الزمنية التي تحدد وقت الصعود الى البواخر ومغادرتها ميناء بيروت وكذلك موانئ المقصد وأوقات المغادرة، وتعهدات أمريكية ودوائية وحتى إسرائيلية بعدم المساس بالمغادرين او القيام بأي عمل يعيق تموضعهم على ظهور السفن وبحول دون انطلاقها الامن.

بعد ان أكمل العميد عرض ترتيبات الخروج بالتفصيل انتقل إلى ما تم الاتفاق عليه بشأن ترتيبات مغادرة أبو عمار، قال مطمئناً:

---

**كان أبو اياد قد لعب دوراً مميزاً أثناء معركة بيروت الكبرى، كان يقوم بجولات على المواقع الساخنة تبدو في كثير منها التحارية.**

---

لقد حصلنا على كل ما طلبنا في هذا الشأن، الهم متلهفون لمغادرتك بعد ان نغذر فتيك... سنصل مصحوباً بجميع قادة الحركة الوطنية اللبنانية الى ميناء بيروت على التاسعة صباحاً، يصطف القادة اللبنانيون في أقرب نقطة من سلم الباخرة ويصطف إلى جانبهم حرس الشرف الفلسطيني بكامل لباسه

العسكري وسلاحه، إلى جوارهم فرقة الموسيقى العسكرية الفلسطينية ووزراء الجميع يقف منسوب فيليب حبيب لمراقبة المشهد ولتأكد من أن لا يحدث أي خلل في الترتيبات.

تقوم يا أبو عمار باستعراض حرس الشرف، ثم تعزف الفرقة الموسيقية اللشبيدين الوطنيين اللباني والفلسطيني، تسلم على مودعيك وتصعد إلى سطح السفيلة اليونانية، وعلى الفور تغادر السفيلة لخروجها من الجو مروحيات تابعة للأسطول السادس الأمريكي ويلقدها ويحيط بها في البحر زوارق حربية اطلسية، ضحك أبو اياد وقال سبحان الله اتينا إلى هذا البلد متسللين وما نحن نخرج منه برفقة اطلسية.

أظهر القائد العام رضاه عن الترتيبات التي عرضها أبو الوليد، نظر بذهو إلى زملائه الكبار وقال:  
- شوهو الفرق بين أول عرض وآخر عرض، فهي الحرب يا اخوانا عص أصابع والمهزوم هو أول من يقول أخ والشاء الله لن نقولها أبداً.  
انقسم أبو الوليد وحين يتنسم تختفي عظام تذكر له تجادل حول هذه النقطة في وقت سابق مع القائد العام، والآن قال أبو الوليد:  
- هذا آخر ما عندي.

استل من الملف ورقة وقال:  
- هذا هو الرد الأمريكي على طلبك بالحصول على ثمن سياسي لقاء الخروج، انفجرت أساير القائد العام ووجه لوما لابي الوليد بسب تأخره في تقديم هذه الورقة التي اعتبرها عرفات واحدة من الخلاصات السياسية لمعركة بيروت الكبرى، تجاهل أبو الوليد لوم عرفات لأنه كان يعرف أن ليس فيها ما يستحق زفها كبشرى، وتلا الرد المكتوب باللغة الإنجليزية، كان فيه عرض للموقف الأمريكي من ترتيبات الخروج مع الإشارة إلى ضمان أمن الخارجين، اما ما كان ينتظره أبو عمار فقد كان نصه على النحو التالي:

- فيما يتصل بطلب الفلسطينيين Political bonus لقاء خروجهم فيماكانهم بحث الأمر مع المصريين، سارع أبو عمار إلى السؤال:  
- هل هذا كل شيء أم أن في الورقة ما هو أكثر من ذلك.  
قال أبو الوليد:

- بشأن هذا الامر فهذا هو كل شيء.  
استشاط أبو عمار غضباً، فما سمعه لا يعي شيئاً ولا ينطوي على أي قدر من التزام سياسي، قال غاضباً انه كلام فارغ لا معنى له ولا يستحق أن يلظر اليه political bonus انه مصطلح غير سياسي، تستخدمه الشركات لملح العاملين مكافآت إضافية في نهاية كل سنة فعلى من يضحكون، وهل حشوفنا عند المصريين أم عندهم وعند الإسرائيليين، نظر ناحية أبو الوليد وقال للعبد ردا قاسياً على هذه الرسالة السخيفة.

تدخل أبو اياد وقال:  
- لا لزوم للرد فهي رسالة مغفلة من العنوان والتوقيع،  
أيده أبو الوليد الذي خشي أن يكون رد فعل أبو عمار على الرسالة مدمراً للجهود الناجحة التي عملت ما سعى إليه من خروج آمن ومشرف لأبو عمار والقيادة والمقاتلين.  
استطرد أبو اياد قائلاً:

- لم اكن أتوقع أكثر من هذا. فلماذا يعطونا تملاً سياسياً للخروج، إنهم يعتبرون خروجنا أحياء وبالصورة التي وافقوا عليها هو الثمن المستحق بعد هذه الحرب الطويلة، على كل حال لنحتفظ بهذه الورقة وبعد الخروج نعرضها على أصدقائنا وأصدقائنا وطوائفنا لعلنا نجد من بينهم من يستطيع البقاء عليها. وأول من يتعين علينا أن نبحث الأمر معهم هم إخوتنا المصريون، ما دام الأمريكيون ذكروهم بالتحديد.

اظهر أبو الوليد دعماً متحمساً لموقف أبو اياد، واظهر أبو جهاد تفهمه بأن هز رأسه موافقاً، لم يجد القائد العام حجة بسوق بها موقفه الذي سيؤدي حتماً إلى معركة براها زملاؤه في غير وقتها بل ولا لزوم لها.

أشار أبو الوليد الى احتمال تفجر الوضع في اللحظة الأخيرة لأن الإسرائيليين يريدون ذلك، وقال: - هذا هو تحليل اخوتنا اللبنانيين.

عُلب أبو عمار على امره وقال:

- ما دمتم ترون الأمور هكذا فعلى بركة الله.

وصل أشرف إلى مكان الاجتماع الصباحي. كان يحمل الرسالة التي طبعت كي ترسل الى الرئيس حافظ الأسد بقاء على قرار القيادة المشاركة، اختطف أبو اياد الرسالة من يد حاملها وقال ضاحكاً: سألوها عليكم لأنني أحب التأكد من انها تضمنت اشادة بالرئيس حافظ الأسد تلك الرسالة، كانت الاشادة واضحة بل ومبالغ فيها، نظر القائد العام ناحية رفاقه وقال:

- موافقين يا اخوانا

ردوا جميعاً:

- طبعاً

وسأل:

- حد عندو إضافات أو ملاحظات؟

كان هذا السؤال من أجل اظهار نزعة ديموقراطية لدى القائد المتهم من قبل زملائه بالتمرد، ردوا جميعاً

- في الرسالة ما يكفي ويزيد

- انا على بركة الله

استل القلم من الجيب الملبث على ساعده الأيسر وفوق اسمه وصفاته التي تملاً ما تبقى من الصفحة، وضع توقيعهم وسلم الرسالة لأبو الوليد وقال:

- بذلك انتهينا كل شيء

وعقب بها يخالف الإرشادة المبالغ فيها بالرئيس حافظ الأسد

- وأنا بقللكم يا اخوانا كمان مرة انو ما ان أضع قدمي على الباخرة اليونانية ينلني نفوذ حافظ الأسد على الفرار الفلسطيني.

اقتربت عليه أن يغفو قدر ما يستطيع، فقال:

- مخلص اتفقتت نومتني

لكنه دخل الى الغرفة لدقائق خرج بعدها بكامل هدايته العسكري، أحب توديع رجال الكتيبة المعلوية الأولى. كان قد تبقى منهم حتى تلك الساعة ميشيل المصري، الذي كان اول من عاشه القائد العام وكاد يقتلع خصلة من شعره وهو يشدها بعنف، تلكه أمجد ناصر صاحب الموقعة الشهيرة معه، قال

القائد العام:

- شفت يا ماجد يا خويا أراي قدرنا عليهم، صححنا الاسم للمرة الثانية.
- أنت باقي هنا ولا حتفادر معنا
- أجاب:
- لا باقي
- طيب خيلنا تشوف حتكتبوا إيه عن اللي حصل، وأنت يا طاهر؟
- معاك يا سيادة الرئيس،
- نظر إلي وكنت آخر من تحدث معه وقال:
- غلبتك واتعبتك حتنا معايا من الصبح للصبح
- تعبك راحة قلت

**اقرأ أيضا: لييل عمرو في كتابه "أطول أيام الإيتم" (9) صائب سلام لـ "أبو عمار": لن نطلب منك المغادرة**

أدار ظهره لي وقال مش حودعك فهو انت طالع معايا على نفس الباكسة، عدت إلى الشرفة، جلست في القطار فلجان قهوتي الصباحي، شاهدت الرجل وهو يحشر نفسه في السيارة الصغيرة التي غادرت المكان للمرة الأخيرة.